

НИКИТИН Олег Викторович —

доктор филологических наук, профессор кафедры истории русского языка и общего языкознания Московского государственного областного университета
olnikitin@yandex.ru

IV ВСЕРОССИЙСКИЕ БЕЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В ВОЛОГДЕ

Аннотация. В работе даётся аналитический обзор IV Всероссийских Беловских чтений, которые проходили в октябре 2017 года в г. Вологде и собрали учёных, педагогов, писателей, художников, общественных деятелей, вдохновлённых музой замечательного русского прозаика и мыслителя В.И.Белова. Особый акцент делается на участии в конференции школьников Вологды, освещается общая проблематика чтений, даётся информация о событиях, связанных с представлением журнала «Литература в школе» и дискуссиях о месте и роли писателя в современной вузовской и школьной практике, в литературном краеведении и музееведении.

Ключевые слова: научная конференция, литература — школа — вуз, теория и история современной литературы, культура, краеведение.

Abstract. The paper provides an analytical review of the IVth All-Russian Belov readings that took place in October 2017 in Vologda and gathered scientists, educators, writers, artists, public figures inspired by remarkable Russian writer and thinker V.I.Belov. Particular emphasis is placed on the participation of Vologda students. The paper is touches upon presentation of the magazine "Literature in School" and discussions about the place and role of the writer in modern university and school practice, in literary studies and museology.

Keywords: scientific conference, literature — school — university, theory and history of contemporary literature, culture, local history.

Чтения памяти замечательного русского писателя Василия Ивановича Белова проходили в Вологде в четвёртый раз, но они вышли далеко за границы обычных заседаний и трафаретных докладов. По сути своей эти чтения стали уже общественным движением, «культурным взрывом», который всколыхнул Вологодчину, сделал её в пасмурные осенние дни центром духовного притяжения и «философским камнем» истории России. Ведь произведения В.И.Белова всегда имели высокие антропологические ориентиры и были устремлены в глубины природного сознания, в его твердь.

«Беловская неделя» началась и продолжалась с 16 по 25 октября 2017 года и была от-

мечена многими интересными событиями. Прежде всего — и это очень важно — состоялись образовательные мероприятия в школах, колледжах и вузах.

Так, 16—17 октября в рамках Малых Беловских чтений, проходивших в школе № 21 г. Вологды, носящей имя великого русского писателя, были организованы экскурсии в квартиру-музей, встреча с краеведом А.В.Быковым, круглый стол с профессором Г.В.Судаковым и работа тематических секций, на которых школьники впервые попробовали себя в роли исследователей. Они представили свои начальные опыты научного литературно-художественного анализа творчества В.И.Белова. В секции «Я лег-

ко и просто подчиняюсь правде беловских героев» прозвучали доклады Михаила Комякова (СОШ № 6) «Некоторые особенности кличек домашних животных», Анастасии Гореловой (СОШ № 4) «По следам беловских героев», Анжелики Тихомировой (СОШ № 9) «Раскрытие внутреннего мира героя в рассказе В.И.Белова "За тремя волоками через пространственно-временную организацию повествования"», Михаила Зубца (СОШ № 7) «Специфика жанра рассказа в творчестве В.И.Белова», Степана Никитенкова (СОШ № 8) «Образ праведника в романе В.И.Белова "Час шестый"», Марии Кузнецовой (СОШ № 26) «Образы животных в рассказах В.И.Белова». Участники и гости с большим энтузиазмом и

трепетом в душе слушали выступления и других учеников: Елены Гаркушиной, Валерия Хайрова, Эльвиры Кузнецовой, Анастасии Калининой, Алины Журавлёвой, Елены Быковой, Милены Никитиной, Валерия Игнатъева, Ксении Мамоновой.

В других секциях Малых Беловских чтений также шла насыщенная работа по изучению разных сторон наследия писателя. Так, на секции «Жить надо по-человечески, вернее, по-божески» докладчики представили и проанализировали художественные образы земляков В.И.Белова, показали те ценностные ориентиры, которые для него всегда были главными в жизни: *добро, дружба, нравственность, человек*. В этой секции прозвучали выступления учеников вологодских школ: Софьи Сотовой (СОШ № 21), Марии Сапожниковой (СОШ № 30), Даниила Голубева (СОШ № 33), Владимира Темнова и Елизаветы Гамзулиной (СОШ № 21), Натальи Конишевой (СОШ № 17), Анны Мельниковой (СОШ № 17), Арины Кузнецовой и Анны Чашниной (СОШ № 18), Алеси Хазовой (СОШ № 39).

Секция «Спасём язык — спасём Россию» была посвящена изучению лингвистических проблем, среди которых центральное место заняли вопросы сбережения родного языка, его диалектов. «Мне целебен здешний говорок», — так озглавила свой доклад одна из участниц этой секции Арина Анкудинова (СОШ № 15). Другие ученики также прикоснулись к наследию беловского слова — чистого, искристого, как капли летнего дождя, сияющие на солнце под покровом небесной радуги. Отметим интересные сообщения Альбины Максимовцевой (МБУ ДО «ИМЦ»), Ксении Бакшановой (СОШ № 37), Анны Басалаевой (СОШ № 21), Ксении Соколовой (СОШ № 8).

Две заключительные секции Малых Беловских чтений: «В укладе жизни — красота» и «За природу» — охватили традиционную проблематику писательской музы великого вологодского мыслителя. Даже в названиях докладов школьников звучала эта проникновенная интонация, словно призывавшая всех прикоснуться к миру иконографии В.И.Белова, вобрать в себя культурные переливы пёстрых цветов народной жизни, пройти с ним по извилистым дорогам матушки Русской земли. «Хлеб всему голова» (Иван Жаренков, СОШ № 21), «Идеалы красоты в понимании В.И.Белова (Сергей Германов, СОШ № 21), «Декоративно-прикладное искусство в произведениях Василия Ивановича Белова» (Полина Смелкова, СОШ № 21), «Отражение крестьянского уклада жизни в произведении "Лад" (Владислав Яровец, СОШ № 41), «Растения в произведениях В.И.Белова (Арина Никитина, СОШ № 33), «Василий Белов как вологодский самобытный писатель» (Пётр Кулев, СОШ № 4).

Беловская неделя включила также дискуссионные площадки в школах и колледжах Вологды, где обсуждались произведения писателя, устраивались просмотры документальных фильмов, беседы и «час литературного чтения».

На пленарном заседании 24 октября 2017 года прозвучали следующие доклады: «Белов и Болгария» (И.П.Иванов, София), «Крестьянский заступник Василий Белов» (К.А.Кокшнёва, Москва), «Нарративная организация повести В.И.Белова "Привычное дело"» (Р.Л.Красильников, Вологда), «В.И.Белов: после шолоховского

Григория Мелихова» (Н.И.Дорошенко, Москва), «Личность и творчество Василия Белова в критике и журналистике XX—XXI веков» (Ю.М.Павлов, Краснодар), «Прецедентные имена и тексты русской классической литературы в творчестве О.А.Фокиной» (А.В.Петров), «Повесть В.И.Белова "Плотницкие рассказы" в зеркале литературной критики» (Ю.В.Розанов, Вологда).

Работа основных научных секций проходила 25 октября. Они включили обсуждение широкой культурной панорамы проблем, связанных с именем В.И.Белова: «Василий Белов: вчера, сегодня, завтра» (секция 1), «Внутренний мир произведений В.И.Белова» (секция 2), «Начало всех начал» (секция 3), «Искания и открытия писателей Вологодского края» (секция 4), «Литература Русского Севера в образовательном пространстве» (секция 5). Участники секции 3 услышали интересные и во многом новые доклады, освещавшие разные аспекты творческого наследия В.И.Белова. Так, участники секции говорили о крестьянской смековой культуре в произведениях писателя (Н.В.Цветова, Санкт-Петербург), о языке его публицистических текстов (О.В.Никитин, Москва), о сравнении как художественном приёме у В.И.Белова (Г.В.Судаков, Вологда), о зооморфном коде в его творчестве (Л.У.Звонарёва, Москва), о «лингвистических координатах» литературно-критической деятельности В.И.Белова (В.И.Чуглов, Вологда), об особенностях деревенской коммуникативной культуры в рассказе «Самовар» (Л.Ю.Зорина, Вологда), об образе дороги в его произведениях (Е.П.Андреева, Вологда) и др.

Заметным событием на Беловских чтениях стала встреча учителей и вузовских педагогов Вологодской области с редколлегией журнала «Литература в школе» и известным писателем В.Н.Крупиним. Отметим, что девятый номер журнала за 2017 год как раз был посвящён В.И.Белову. В нём опубликованы статьи видных литературоведов, лингвистов и методистов Г.В.Судакова, Ю.В.Розанова, Т.Г.Овсянниковой, С.Н.Потапенко, Т.Л.Шишигиной и других, освещавших историко-культурную, текстологическую и методическую проблематику наследия нашего замечательного соотечественника, имя которого уже давно звучит на уроках в средней школе и является для нас камертоном исторической достоверности и художественного мастерства.

Встречу с педагогической общественностью Вологды вёл заведующий кафедрой литературы профессор С.Ю.Баранов, рассказавший о научных традициях Вологодского государственного университета в деле сохранения и приумножения литературных связей поколений.

Затем было предоставлено слово главному редактору журнала Н.Л.Крупиной, которая в течение многих лет занимается очень важным, можно сказать, подвижническим делом — просветительством. Так высоко стоит понимать тот культурный смысл, который сотрудники редакции вкладывают в содержание, высокохудожественное оформление журнала, несущего духовный свет учителям и помогающего им ориентироваться в мире пёстрой литературы и вязких традиций «модернизации» современного образования. По словам Н.Л.Крупиной, редколлегия и редакция журнала видят свою главную задачу в приобщении учащихся к классическому образ-

цам русской национальной литературы, во включении педагогов в культурную программу освоения писателей малой родины, передающих подлинный колорит словесных изумрудов удивительной речи и призывающих к добру, вере, памяти как основным нравственным ценностям. Н.Л.Крупина также отметила, что современной школе необходимо преодолевать духовную узость «стандартов» и «программ» и жить свободой выбора форм обучения. Главное, чтобы литература не стала начётничеством, а всегда была настоящим искусством — звучащим, метким, подвижным, возвышенным. Этот пафос главного редактора «Литературы в школе» был с воодушевлением воспринят слушателями. После выступления Н.Л.Крупиной состоялась неформальная дискуссия, в конце встречи всем желающим подарили беловский выпуск журнала.

Отметим попутно, что такие встречи являются традиционными и позволяют привлекать к сотрудничеству лучших учителей и талантливых методистов, показывать авторские эксперименты на страницах старейшего научно-практического журнала о преподавании литературы (основан в 1914 году) и вместе, усилиями неравнодушных филологов, писать новую педагогическую поэму в содружестве с детьми.

Беловские чтения объединили не только историков, этнографов, краеведов, литераторов и филологов, но и тех учёных, которые занимаются проблемами социально-экономического развития села. Работа секций в этом направлении была организована Вологодским научным центром РАН в сотрудничестве с Вологодской государственной молочнохозяйственной академией им. Н.В.Верещагина. В рамках конференции состоялся круглый стол «Русская деревня глазами современников».

Участникам и гостям чтений запомнилось и посещение мемориальной квартиры-музея В.И.Белова в Вологде, сохранившей домашний уют и писательский быт Василия Ивановича почти в неприкосновенности. Особое место в этой обители духа занимают книги: от русской классической литературы до А.Ф.Лосева и религиозного ренессанса XX века. На многих из них пометки В.И.Белова, порой полемические, дискуссионные — он словно размышлял вместе с авторами произведений, был соавтором их идей, вживлял в себя благодатную мысль мудрых соплеменников.

И другие культурные мероприятия проходили в эти дни: встречи с писателями, поэтами и литературными критиками, представление нового издания В.И.Белова «Повести» в Вологодской областной универсальной научной библиотеке им. В.И.Бабушкина, мастер-классы, выставки, литературный семинар молодых авторов, поездка на родину В.И.Белова в Тимонику и, конечно же, общение с миром северной культуры, куполами вологодского кремля, в которых отражался божественный свет Русского Севера — родины-матери замечательного писателя и проповедника народной культуры Василия Ивановича Белова.

По итогам конференции был издан беловский сборник (выпуск 3. Вологда, 2017), куда вошли доклады и статьи участников чтений. Продолжение памятных мероприятий, связанных с изучением наследия В.И.Белова, намечено на осень 2018 года.